



Newsletter 2015 Oktober



Liebe Lions,

nach der Jahreshauptversammlung standen einige Veränderungen ins Haus. Zunächst mal hat sich Bianca aus dem Board zurückgezogen und unterstützt uns nun als Coordinator. Dafür haben wir Georg dazugewonnen, der uns ja schon seit einiger Zeit bei Facebook auf dem Laufenden hält. Eine ausführliche Vorstellung der Neunen (und Alten) Boardmitglieder findet ihr in diesem Newsletter, sowie eine Übersicht über die derzeitigen Strukturen im Board.

Dann haben wir wieder einige Berichte von vergangenen und zukünftigen Veranstaltungen. Für die unter euch, die das Bulletin nicht regelmäßig lesen, haben wir den ausführlichen Bericht über unsere Fahrt nach Schweden nochmal aufgenommen. Außerdem waren Martina und Martin so nett uns einige Tänze in den Niederlanden und der Slowakei vorzustellen.

Wie immer freue ich mich über eure Artikel und Berichte, der nächste Newsletter wird euch im Dezember erreichen.

Viel Spaß beim Lesen
Eure Anni

Seite 2 & 3

Aus dem Board

Seite 4, 5 & 6

Vorstellung des neuen Boards

Seite 7, 8 & 9

Unsere Fahrt nach Schweden

Seite 10 & 11

Die Lions auf der 60-Jahr Feier der EAASDC in Gelsenkirchen

Seite 12

IPac, Pader Rodeo und Clubabend

Seite 13 & 14

Einladungen zu Tänzen in Europa

Seite 15, 16 & 17

Wusstest du schon? Pflege und Lagerung von Petticoats

Seite 18

Wann sehen wir uns wieder?



Artikel im Newsletter

Aus gegebenem Anlass möchte das Board der Lion Squares noch mal klar stellen, dass jedes Mitglied aufgerufen ist Artikel für den Newsletter zu schreiben. Für den Inhalt ist dabei aber alleine das Mitglied verantwortlich, denn wir veröffentlichen jeden Text, solange dieser keine Diskriminierungen, Beleidigungen oder anderen vereinsschädigenden Inhalt hat. Ich als Editor korrigiere lediglich Rechtschreibfehler oder nehme minimale Änderungen vor, welche den Inhalt des Textes aber in keinem Fall verfälschen.

Somit kann es auch zu Artikeln kommen, welche nicht unbedingt die Meinung des Vorstands repräsentieren oder nicht einmal die der Mehrheit der Mitglieder. Diese Artikel können als Gesprächs-Anstoß gesehen werden und wir veröffentlichen auch gerne im folgenden Newsletter eine Gegendarstellung, wenn jemand diese schreiben möchte.

Ich hoffe also auf weitere rege Diskussionen, denn wir sind die Jugend und können unsere Gemeinschaft so prägen und gestalten, wie wir es uns wünschen. Außerdem freue ich mich natürlich über zahlreiche Beiträge von eurer Seite!

By Anni

Translator

ZEHN Länder! 228 Mitglieder davon 17 nicht aus Deutschland! Da war klar, dass deutsch nicht mehr die einzige Sprache bleiben konnte auf der wir miteinander kommunizieren. In meinen letzten Mails habt ihr schon gesehen, dass wir auch dort jetzt versuchen alles zweisprachig zu schreiben. Außerdem war Katharina so nett schon mal unsere Anmeldungen und auch das „Willkommen-schreiben“ zu übersetzen. Ihr aktuelles Projekt ist unsere Satzung, so dass wir diese zumindest als Informationsschrift verteilen können. Dafür natürlich ein ganz herzliches Dankeschön an Katharina in den USA! Weitere Projekte wären jetzt natürlich Flyer und der Newsletter, wer dabei helfen möchte, ist herzlich eingeladen sich direkt bei mir zu melden!

By Anni

Neue Dropbox für Bilder

Wie ihr ja sicher wisst, gibt es eine Dropbox von Kolja, in der Fotos von den Lions auf verschiedenen Veranstaltungen für euch zugänglich sind. Um diese Fotos zu verwalten und das Amt auch immer weiter geben zu können, habe ich eine neue Dropbox auf den Namen des Vicepräsidenten angelegt. Dort findet ihr alle Fotos aus der bisherigen Dropbox wieder.

An dieser Stelle möchten wir uns nochmal ganz herzlich bei Kolja für die bisherige Verwaltung der Dropbox bedanken! Die Umstellung auf den Vicepräsident erfolgt ausschließlich um die Weitergabe an einen eventuellen Nachfolger zu erleichtern und Kompetenzen zu bündeln. Vielen Dank, dass du dich so lange und gut um alles gekümmert hast!

Die Aktualisierung mit Bildern lebt natürlich weiterhin von eurer Mithilfe. Bitte ladet die Fotos in die entsprechenden Ordner hoch oder legt neue Ordner an. Die Benennung von neuen Ordnern erfolgt weiterhin in diesem Format: Jahr_Monat_Tag Veranstaltungsname; also bspw. 2015_05_07 Hummel Dance. Einzelne Gruppenfotos von Veranstaltungen gehören in den Ordner Gruppenfotos. Die Benennung erfolgt wie eben dargestellt. Durch diverse Bildverkleinerungen ist es möglich geworden, auch noch mehr Fotos hochzuladen. Momentan sind etwa 1200 Bilder aus den vergangenen Jahren online; und das bei einer Größe von weniger als 400 MB.

Damit die Dropbox nicht überfüllt wird, werde ich bei Bedarf die älteren Bilder löschen. Alle Bilder werden aber mindestens ein Jahr online bleiben. Bitte sorgt dafür, dass ihr gewünschte Fotos auf eurem privaten Rechner abspeichert. Wenn jemand ein Foto entfernt haben möchte, darf er/sie es entweder selbst löschen oder mir kurz Bescheid geben.

Wer noch kein Zugriff hat oder sonstige Hilfe braucht kann sich gerne an mich wenden unter vicepresident@lionsquares.de. Hier könnt ihr auch Gruppenfotos hinschicken, falls ihr sie nicht selber in die Dropbox laden könnt/wollt.

Anmerkung: Wir sind noch auf der Suche nach Fotos von dem diesjährigen Jugendtanz... Bitte meldet euch, wenn ihr was habt!

By Georg





Bestellung von Clubkleidung

Mittlerweile haben wir wirklich unglaublich viele Mitglieder! Darüber freuen wir uns im Vorstand riesig! Allerdings bedeuten viele Mitglieder auch einiges an Arbeit... Und so haben wir überlegt, wie wir vom Board einen Teil unserer Aufgaben abgeben bzw. umverteilen können. Ein Ergebnis dieser Umverteilung ist die Einführung der Members at Large (Beisitzer) über die wir bereits auf der JHV berichtet haben.

Ein weiterer wichtiger Punkt betrifft die Bestellung der Clubkleidung: diese wird ab sofort direkt über unsere Drucker Diamond Printers Hamburg abgewickelt!

Bitte beachtet hierzu auch den angehängten Bestell-Flyer! Dieser soll in Zukunft noch um Fotos der Artikel erweitert werden, aber das ist noch in Arbeit...

By Annika

Zugang FB Gruppe

Facebook helps you connect and share with the people in your life! Gerade im Square Dance, wo man sich Wochen und Monate nicht sieht, weil wir mittlerweile in über zehn Länder verteilt sind, ist dies besonders wichtig. Derzeit erfreut sich unsere Fan Page bereits stolzen 433 Likes! Hier veröffentlichen wir Flyer und Termine der Lion Squares, alle (auch nicht Mitglieder) können sich so über unsere Aktionen informieren, Fragen diskutieren und unsere Bilder von Veranstaltungen sehen.

Außerdem haben wir aber noch eine interne Facebook Gruppe, hier geht es mehr um das Kennenlernen und Absprachen, welche man in anderen Vereinen vielleicht auf dem Clubabend trifft: Wann, wer, wen, wo abholt, wer, irgendwo hin geht und - mit Hinblick auf unsere anstehenden großen Projekte - natürlich auch um deren Umsetzung und Gestaltung. Daher hat der Vorstand bereits im Februar, als die Frage das erste Mal auf kam beschlossen, dass diese interne Gruppe alleine für aktive Lions gedacht ist.

Also postet weiter so fleißig Bilder von euren Veranstaltungen und ladet alle eure Freunde ein unsere Fan Page zu liken!

By Anni

Jugendtanz 2016

Save the date:

08.-10. April 2016

in Vechta

zwischen Bremen und Osnabrück.

Callen werden

Maarten Weijers und Marcel Konath

Der Flyer ist bereits im Umlauf...



Annika Saeftel (President)

1991 in der Nähe von München geboren und dort auch aufgewachsen, studiere ich im Moment Bauingenieurwesen in Braunschweig. Vor kurzem bin ich nach Pinneberg gezogen, auch wenn mein Studium noch nicht ganz abgeschlossen ist. Da meine Eltern auch beide tanzen, bin ich ein typisches Square-Dance-Kind und war schon von Klein auf immer mit. Ich wollte schon früh das Tanzen lernen. 2003 fand sich eine Class an der ich teilnehmen konnte, sodass ich 2004 graduiert wurde. Im Moment versuche ich mich manchmal daran C1 zu tanzen. Bei den Lions bin ich fast von Anfang an dabei und war auch schon mal zwei Jahre lang Coordinator. Außerdem bin ich seit 2014 im Youth Team der EAASDC aktiv. Nun bin ich zum vierten Mal zum President gewählt und freue mich auf ein weiteres Jahr mit den Lions!

GLG Annika

Georg Seyboldt (Vice-President)

Hallo!

Ich heiße Georg und freue mich die Lion Squares Germany als neuer Vicepräsident unterstützen zu dürfen! Geboren wurde ich im Jahr 1989 in Sindelfingen und bin in Leonberg bei Stuttgart aufgewachsen. Zum ersten Mal in Kontakt mit Square Dance kam ich 2009 bei einem Open House in Stuttgart. Da ich zu dieser Zeit wegen meiner Ausbildung als Fachkraft für Veranstaltungstechnik in der Nähe von Landau/Pfalz gewohnt habe, konnte ich die Class dort leider nicht mitmachen. So begann ich erst 2011 mit der Mainstream Class und wurde im Juni 2012 bei den Swinging Landavians graduiert. Bei den Lion Squares Germany wurde ich kurz nach meiner Graduation Mitglied. Im Sommer 2012 zog ich wieder zurück nach Leonberg und begann mein duales Studium Betriebswirtschaftslehre in Fachrichtung Spedition, Transport, Logistik. Während dieser Zeit war ich auch Mitglied bei den Lumberjacks in Heidenheim und den Broken Wheels in Stuttgart. Dort war ich auch zwei Jahre als Beisitzer im Board tätig. Des Weiteren bin ich von Anfang an im Jugendteam der EAASDC aktiv. Mein Studium beende ich dieses Jahr im September und werde bei dem Unternehmen bleiben, bei dem ich gelernt habe. Da mein Unternehmen in Erfurt ein neues, modernes Logistikzentrum gebaut hat, werde ich dort für ca. zwei Jahre als Nachwuchsführungskraft arbeiten, bevor ich dann einen Bereich im Raum Stuttgart übernehmen werde. Wenn ich nicht tanze, leite ich verschiedene Kinder- und Jugendprojekte wie Sportgruppen, Jungschar oder Zirkusprojekte. Bei weiteren Fragen oder Anregungen schickt mir gerne eine Mail an vicepresident@lionsquares.de. Ich freu mich auf die Zusammenarbeit und noch mehr Lions kennen zu lernen! Bis bald in einem Square!



Ann-Kristin Lompa (Secretary)

Als eines der Gründungsmitglieder der Lions, bin ich sehr stolz, wie weit unsere Idee es schon gebracht hat und freue mich mit immer neuen Projekten, Aktionen und Veranstaltungen auch in der Zukunft die Gemeinschaft der Lions zu gestalten. Ein besonderes Anliegen ist mir dabei unser Newsletter über welchen alles dies kommuniziert werden soll, und ich wünsche euch schon jetzt viel Spaß beim Lesen ;-)

Seit meiner Graduation sind nun schon 17 Jahren vergangen, in denen ich nicht nur stets gerne getanzt, sondern auch viele wunderbare Freundschaften geknüpft habe. Ursprünglich komme ich aus dem schönen Hamburg, wohne seit neuestem aber in Wien, wo ich in einem Hotel in der Buchhaltung arbeite. Wie schon meine Eltern, bin ich Mitglied bei den Stintfang Square Dancers Hamburg e.V. und - wie ihr nun richtig schließt - bereits seit meiner Geburt 1988 mit dem Square Dance Virus befallen.

See you in a Square Anni



Lisa Eberle (Treasurer)

Mit meinen Ende 20 gehöre ich zu den Älteren bei uns im Club, aber dennoch bin ich voller Elan und Tatendrang.

Mir gefällt die Idee sehr gut junge Square Dance zusammenzubringen und deshalb bin ich früh den Lions beigetreten. Wie viele von uns bin ich mit Square Dance aufgewachsen und begann 2003 eine MS Class.

Da ich Kopfarbeit gerne mag, habe ich mich Schritt für Schritt in neue Level vorgewagt und mache mittlerweile gelegentlich C1 Squares unsicher. Im Vordergrund beim Square Dance stehen für mich jedoch die kulturübergreifende Freundschaft und der Spaß am Tanzen und das kann man in jedem Level und auch in vielen Ländern genießen.

Wenn ich nicht beim Tanzen unterwegs bin, findet man mich bei meiner Arbeit als Projektleiterin in München oder in den schönen Bergen rund um Rosenheim.

Auf eine wunderbare Tanz-Saison mit vielen Specials, viel Spaß und (neuen) Freundschaften!
LG Lisa

Meike Beyen (Coordinator-Ost)

In Emden (Ostfriesland) geboren, wurde ich von meinen Eltern gleich zum nächsten Clubabend mitgenommen und seitdem kann ich Square Dance aus meinem Leben nicht mehr wegdenken.

Graduiert wurde ich 2001 und tanze inzwischen bis Plus bei den Little Indians in Dresden, liebäugle mit dem nächsten Level. Meine zweite große Tanzliebe ist das Contra & Traditional, welches ich auch seit 2008 prompte. Auf Veranstaltungen erkennt man mich am besten am T-Shirt mit „Contra“-Wortspiel ;)

Ich bin 24 Jahre alt und seit 4 Jahren Wahlsächsin. Ursprünglich bin ich zur Ausbildung als Wirtschaftsassistentin für Fremdsprachen nach Dresden gezogen und habe mich dann schnell in Stadt und Menschen verliebt. Jetzt arbeite ich hier und pflege einen bunten Mundarteinschlag von „Moin“ bis „nu“.

Unsere Lions sind im Osten noch wenige, aber ich bin zuversichtlich, dass da noch mehr geht. Packen wir es an!

Bis zum nächsten Mal in einem Square.



Christian Reiff (Coordinator-Süd)

Nachdem meine Eltern die Square Dance Class bei den Häbbie Hibbos in Kirchheim/Teck im Jahr 2011/2012 absolviert hatten, steckten sie mich mit dem Square Dance Virus an und so begann ich im Folgejahr, im September 2012 mit meiner Square Dance Karriere. Da ich der einzige Student war, die Figuren schnell begriff und einen riesen Spaß am Tanzen hatte, konnte Marcus Runft der Clubcaller der Häbbie Hibbos ein gutes Tempo vorlegen, weshalb ich schon im Januar 2013 graduiert wurde. Nach meiner Graduation entdeckte ich das Callen für mich und calle inzwischen regelmäßig bei verschiedenen Clubs. Außerdem tanze ich inzwischen auch Plus. Die Ziele der Lions junge Tänzer auf Specials etc. zusammen zu bringen und Veranstaltungen wie Clubabende oder das Jugendwochenende zu organisieren liegen mir sehr am Herzen, weshalb ich im Juli 2015 das Amt des Coordinator-Süd übernommen habe. Außerdem bin ich seit 2014 im EAASDC-Staff, wo ich mich im Youth-Team engagiere. Am Square Dance gefällt mir besonders, die Freundschaft, die Vielfalt in der Musik und dass es verschiedenste Menschen zusammen bringt.

See you in a Square
Christian



Maike Kubert (Coordinator-Nord)

Moin Moin!

Mein Name ist Maike, ich bin 23 Jahre alt und wurde 2003 graduiert. Inzwischen tanze ich bis A1. Ich komme zwar ursprünglich aus der Nähe von Hamburg, studiere aber momentan Architektur in Lübeck. Letztes Jahr habe ich als Coordinator Nord unter anderem unseren Besuch beim Open Air Dance in Eckernförde und Besuche bei anderen Clubs organisiert. Ähnliche Aktionen habe ich auch dieses Jahr mit euch vor.

Ich freue mich auf viele schöne Specials und Clubabende mit euch!

See you in Square

Bianca Schnitger (Coordinator-West)

Die meisten kennen mich bereits aus den letzten Jahren als Vicepresident. Nun habe ich mein Amt an Georg übergeben und freue mich als Coordinator-West im Board bleiben zu dürfen.

Zu meiner Person:

Ich wurde 1989 in Hagen (Westfalen) geboren und ich glaube seitdem tanze ich auch. 2002 habe ich Square Dance für mich entdeckt und zügig meine MS-Class und Plus-Class erfolgreich abgeschlossen.....

Wenn ich nicht im Square stehe, findet man mich meistens im Fitnessstudio oder irgendwelchen Kurs-Räumen von Vereinen als Fitnesstrainerin. Bewegung und Tanzen erfüllt einfach mein Leben.

Ich freue mich auf ein weiteres Jahr im (erweiterten) Board.....

Bis bald mal in einem Square

Eure Bianca



Desweiteren haben wir flgende neue Helfer, die das Board tatkräftig unterstützen werden:

Kerstin Wieben -

Member at Large Public Relations

Melainie Werner -

Member at Large Historian

Martina van der Linden -

Member at Large Netherlands

Martin Godany -

Member at Large Slovakia

Viktor Machkasov -

Member at Large Russia

Heiko Saeftel -

Member at Large Webmaster

Ruth Seyboldt -

Registration

Board & Member at Large

*erweitertes Board:
+Coordinator*

*Board:
+ Secretary
+Treasurer*

*Geschäfts-
führender
Vorstand:
President &
Vicepresident*



An incredible weekend in Sweden Ein unglaubliches Wochenende in Schweden

Ann-Kristin Lompa & Annika Saeftel, Lion Squares Germany



It's nighttime on the motorway, not a single soul is to be seen on the roads, only a lonesome bus is heading north kilometer by kilometer. The bus started on the previous day in Munich and only stopped for a little while in Würzburg and Hannover. But right before Hamburg just after 3 am the bus leaves the motorway, it drives to a nearby industrial park, passes by a deserted IKEA car park and what happens now takes your breath away: Cheer! When the doors open screaming people gasp in each others arms, the joy of reunion is huge and the excitement for the journey ahead even greater. Measured from the amounts on luggage and food it will surely be a travel for several months away from civilization. But it is just a few Lions heading to meet the Buffalos from Sweden.

The Buffalos are the Swedish youth club, which turned 20 last year. They were not only the role model, when the Lions were founded seven years ago, but as well were chosen to be the organizer of the Swedish Convention this year. When we heard about their engagement it was immediately settled: We have to go, be there, support them, get to know each other, share joy and laughter!

Es ist Nacht auf der Autobahn, kaum eine Menschenseele ist auf den Straßen unterwegs, nur ein einsamer Reisebus frisst sich Kilometer für Kilometer in Richtung Norden voran. Er ist in München bereits am Vortag gestartet, hat nur kurz in Würzburg und Hannover Halt gemacht. Doch dann um kurz nach drei biegt er bei Hamburg von der Autobahn ab, fährt in ein nächtliches Industriegebiet, vorbei an verlassenen IKEA Parkplätzen und was ihn dort erwartet lässt den Atem stocken: Jubel! Als sich die Bustüren öffnen fallen sich schreiend Menschen in die Arme, die Wiedersehensfreude ist riesig und die Vorfreude auf die bevorstehende Reise noch größer. An Hand von Gepäck und Proviant zu urteilen würde es sich sicher um Wochen, fernab der Zivilisation handeln. Doch es sind nur ein paar Löwen, die sich auf die Reise machen die Büffel aus Schweden kennen zu lernen.

Die Buffalos, als schwedischer Jugendclub der im letzten Jahr bereits 20 geworden ist, waren nicht nur Vorbild bei der Gründung der Lions vor sieben Jahren, sondern in diesem Jahr auch die Organisatoren der Schwedischen Convention. Als die Lions hörten, dass so eine große Veranstaltung auf die Beine gestellt wird, war sofort klar: Da müssen wir hin, mit dabei sein, sie unterstützen, die Buffalos besser kennenlernen, gemeinsam lachen und Spaß haben!



Our bus rolls on after the stop in Hamburg, heading further north, only being stopped by two ferries. As the anticipation rises the first tip was danced at 6.20 am on the first ferry, despite of wind and engine noise. After 21 hours of travelling, we are finally there!

We expected to run around, looking for dressing rooms, registration, accommodation etc., as know from several other dances. But we were disabused: after a warm welcome the incredible detailed planning and organization was revealed. The Buffalos thought of every detail! Thank you for that!

But there was not much time for hugs or rest: we wanted to get changed and be on the dance floor as soon as possible. The young caller-crew created a great atmosphere in the three halls no matter weather it was Basic or C1 on the program. Even uncommon combinations in the program setting worked out very well, such as in one evening session with Basic and A2 in turns.

As agreed upon previously, the Lions helped out as banner man in the opening ceremony and this way got introduced to a refreshing alternative to the common Grand March. Furthermore on Friday a little demonstration was arranged at the market square, where the Lions participated and tried to inspire new dancers for our hobby.

Nevertheless dancing was not everything! For the Friday evening a common afterparty of Lions and Buffalos was organized. This was when the last language barriers fell and even though you can't expect to remember 75 names immediately joyful conversations were found. In order to be prepared for one another's afterparties in the future the Buffalos showed the Swedish dance Bugg, while the Lions tried to teach the German Disco Fox to them.

The learned dances could immediately be tried on the official Convention-

Unser Bus rollt nach dem Halt in Hamburg übrigens weiter nach Norden, nur zwei Fähren können seine beständige Fahrt kurz unterbrechen. Da die Vorfriede unerträglich wird muss auf der Fähre (um 6.20 Uhr morgens) auch gleich der erste Square Dance Tipp getanzt werden, allem Wind und Motorengebrumme zum Trotz. Und dann sind wir nach 21 Stunden Fahrt endlich da!

Doch anstelle hin und her irren zu müssen, wie bei so manch anderer Veranstaltung, um Umkleiden, Registration, Schlafplatz etc. zu finden werden wir überrascht: Nach einer herzlichen Begrüßung, fiel sofort die unglaublich gute Organisation auf. Die Buffalos hatten wirklich an alles gedacht! Vielen Dank nochmal an dieser Stelle!

Doch zum Ausruhen oder lange Begrüßen war keine Zeit: Wir wollten uns umziehen und so schnell wie möglich auf die Tanzfläche. Die junge Caller-Crew brachte eine tolle Stimmung in die drei Hallen und das egal, ob Basic oder C1 getanzt wurde. Sogar ungewöhnlich Kombinationen in der Programmplanung klappen gut z.B. wurde an einem Abend Basic und A2 in einer Halle im Wechsel getanzt.

Wie im Vorfeld geplant, halfen die Lions als Fahnenträger bei der Eröffnungszeremonie mit und lernten so eine erfrischende Alternative zum sonst üblichen Grand March kennen. Außerdem war am Freitag auf dem Marktplatz von Jönköping eine kleine Demo, bei welcher die Lions ebenfalls tatkräftig unterstützten um neue Mittänzer für unser Hobby zu begeistern.

Aber das Tanzen war noch lange nicht alles! Für den Freitagabend war eine gemeinsame Afterparty für die Löwen und die Büffel organisiert worden, hier fielen auch die letzten Hemmungen englisch zu sprechen, und auch wenn es vielleicht etwas viel verlangt ist rund 75 Namen zu behalten, so ergaben sich doch viele nette Gespräche. Um für die jeweiligen Afterparties gut gerüstet zu sein, zeigten die Buffalos den schwedische Tanz Bugg, während die Lions den Schweden versuchten den Disco Fox näher zu bringen.

Dies konnte am Samstagabend bei der offizielle Convention-Afterparty gleich ausprobiert



Afterparty on Saturday. Shared tables of Lions and Buffalos helped to deepen the newly found friendships.

Of course the board of the Lions and Buffalos also shared their experiences regarding organization and member recruitment. A very interesting concept of the Buffalos are "Square-Up" weekends, where dancers between 13 and 31 are taught the basic program in one weekend. Especially interesting was the graduation of basic students from multiple clubs on Friday midday of the convention. This way the students could immediately join the other dancers and share the great community. Among those graduates were a few members of the Square-Up weekends as well. In return the concept of involving parents and other committed dancers into the youth club by having supportive memberships caught great interest.

werden. Hier brachten gemeinsame Tische für Büffel und Löwen weitere Gespräche und Einsichten und vertieften die neu geschlossenen Freundschaften. Natürlich hat sich unser Board auch mit dem Board der Buffalos über die Organisation und die Mitgliedergewinnung ausgetauscht. Ein sehr interessantes Konzept der Buffalos waren z.B. sogenannte „Square Up“-Wochenenden, auf denen Tänzer zwischen 13 und 31 das Basic-Programm an einem Wochenende lernen können. Was besonders gut gefiel, dass auf der Convention am Freitagmittag eine Graduation mit Basic-Students aus verschiedenen Clubs stattfand, die dann gleich mittanzten und die tolle Gemeinschaft erleben konnten. Hierunter waren auch einige Teilnehmer der „Square Up“-Wochenenden. Im Gegenzug stieß das Konzept Eltern und anderen engagierten Tänzern die Möglichkeit zu geben, den Jugendclub in Form einer Fördermitgliedschaft zu unterstützen auf großes Interesse.



The weekend ended far too soon and in the end there is simply nothing else to say than: it was incomparably and unforgettable!

At this stage we want to thank everybody who made this possible! First of all the Buffalos Squares for a great organization and help in the planning. As well as our sponsors, without whom this would never have happened!

And finally we are happy to announce that our invitations to our youth dance in July

and the 60th anniversary of EAASDC already were accepted by a couple of Buffalos. We are looking forward to seeing you again soon.

See you in a Square!

Ann-Kristin & Annika

Viel zu schnell ging dieses Wochenende zu Ende und abschließend bleibt nur zu sagen: es war unvergleichlich und unvergesslich! An dieser Stelle möchten wir uns nochmal bei allen bedanken, die dies ermöglicht haben! Vor allem natürlich bei den Buffalo Squares für die grandiose Organisation und die Hilfe bei der Planung. Des Weiteren bei unseren Sponsoren, ohne euch wäre das alles nicht möglich gewesen!

Und zu guter Letzt möchten wir noch sagen, wie sehr wir uns freuen, dass im Gegenzug

unsere Einladungen, zum Jugendtanz im Juli und zur 60 Jahre-EAASDC Feier bereits von einigen Buffalos angenommen wurden und wir uns sehr auf ein baldiges Wiedersehen freuen.

Bis bald in einem Square!

Ann-Kristin & Annika



Die Lions auf der 60-Jahr Feier der EAASDC in Gelsenkirchen

Vom 4. bis 6. September fand in Gelsenkirchen die 60-Jahr Feier der EAASDC statt. Über 1400 Tänzer aus der ganzen Welt waren das Wochenende zu Gast und tanzten in 14 Hallen Clogging, Round Dance, Contra und natürlich Square Dance von Basic bis C4. Da die Hallen zum Teil sehr weit auseinander lagen, gab es zwei Shuttlebus-Linien, die im 15-min Takt die Tänzer von Halle zu Halle brachten. Am Freitag konnte in einigen Hallen bereits um 14 Uhr begonnen werden. In der extra eingerichteten Halle für die Youth Squares begann das Programm um 17.30 Uhr. Dort waren an dem Abend einige Lions und andere Jugendliche anzutreffen. Gegen 22 Uhr war an dem Abend dann Schluss mit tanzen. Zur gemeinsamen Afterparty traf man sich in einer großen Aula.



Zum Übernachten standen zwei Schlafhallen zur Verfügung und in diversen Hotels der Stadt waren ebenfalls sehr viele Tänzer untergebracht. Am Samstag konnte bereits um 10 Uhr in allen Hallen mit dem Tanzen begonnen werden. Und auch in der Halle für die Youth Squares standen viele interessante Programmpunkte an. Jens Harms hat zwei schöne Sessions unter dem Namen

„Kids Dance“ veranstaltet (auch wenn leider etwas wenig Kinder da waren). Des Weiteren gab es diverse Sessions für die Jugendlichen; gestaltet von Anders Blom, Steffen Knott, Uli Schingen und etlichen Jungcallern. Aber auch in allen anderen Hallen waren sehr gute Sessions geplant und so hatten die Tänzer eine große Auswahl. Nach der Pause von 17 Uhr bis 18.30 Uhr war der große Festakt. Es gab jede Menge

Reden und Glückwünsche aus allen Ländern und Vorführungen aller Tanzrichtungen, die in der EAASDC vertreten sind. Am Ende gestaltete Wuffi einen Generationentanz mit den jüngsten und



ältesten Tänzern. Nach und nach kamen die anderen Tänzer dazu und es wurde den restlichen Abend bis 22.30 Uhr MS und Round im Wechsel getanzt. Am Sonntag ging es bereits wieder um 10 Uhr los. Claus Warnecke gestaltete zwei Sessions Hexagon Dancing und auch in den anderen Hallen wurde wieder viel getanzt. Um 15 Uhr war dann auch in der letzten Halle Schluss. Insgesamt war es ein schönes Special, bei dem jeder Tänzer auf seine Kosten kommen konnte, auch wenn die Organisation nicht immer reibungslos funktioniert hat. Die Lions und Buffalos waren mit mehr als 60 Tänzern vertreten und zusätzlich waren noch etliche andere Jugendliche zu Gast.
By Georg



Wusstet ihr schon?

- Es gibt eine Lost&Fond-Liste von der Spring-Jamboree. Wer dort war und etwas vermisst, kann im Bulletin Ausgabe Mai 2015 Seite 67 die Liste der gefundenen Sachen einsehen oder sich direkt mit Christoph Emmel (Präsident der Kuntry Kuzins SDC e.V.) in Verbindung setzen (Phone: 0611 9877584.)

Die Mitgliedsvereine der EAASDC können für Gruppenbuchungen kostenlos einen Mitgliedsausweis beim DJHV (Deutscher Jugendherbergsverein) leihweise erhalten. Nähere Infos beim support4members, welcher im Moment von Kersin Kinzl betreut wird (support4members@eaasdc.eu) oder im Bulletin Ausgabe August 2015 Seite 4.

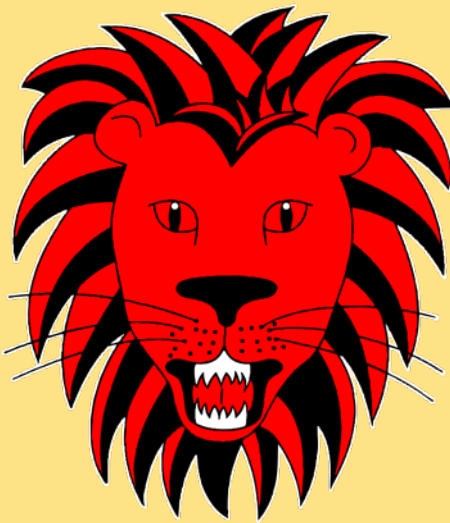




Clubabend der Lions mit den Luckys

Am 26.9.2015 fand mal wieder ein Clubabend der Lions statt....diesmal gemeinsam mit den Lucky Moonlight Dancers Bochum. Um 16 Uhr ging es los und es waren auch direkt schon leckere frisch gebackene Waffeln bereit. Jörg Biewald und Jörg Nissen heizten uns mit teilweise kniffligen Figuren ordentlich ein, wobei ich die ersten 1,5 Stunden damit verbracht habe die Friendship-Books zu stempeln und zu unterschreiben.....so oft wie an diesem Tag habe ich glaube ich noch nie meinen Namen geschrieben.....bei ca 160 Gästen ist das ja auch kein Wunder.....alles in allem war es ein gelungener Nachmittag, den wir zum Großteil der super Vorbereitung und Organisation der Lucky Moonlight Dancers zu verdanken haben. Auch bei der Afterparty beim Italiener haben sich noch einige Gäste versammelt und den Abend gemütlich bei leckerem Essen und einem kühlen Bier ausklingen lassen.....auch von den Lucky kam ein positives Feedback und sie haben schon angedroht, diesen Nachmittag mit uns zu wiederholen, worüber ich mich sehr gefreut habe.....

By Bianca



IPAC

Die IPAC fand wie immer am ersten Ferien-Wochenende in Schleswig-Holstein statt. Es waren wieder eine Menge Tänzer und diesmal auch wunderbar viele junge Leute da! Besonders habe ich mich darüber gefreut so viele Lions zusammen mit den Bufallos in den Squares zu sehen!

Da es aber schon so viele Veranstaltungs-Berichte gibt und die IPAC medial intensiver begleitet wird als andere Specials, haben wir hier mal ein paar Links mit Zeitungsartikeln und Videos gesammelt. Diesmal also sozusagen „der Blick von außen“ ;-)

In diesen beiden Artikeln werden Victor, Marina und Kolja zitiert :)

<http://www.abendblatt.de/region/pinneberg/article205507719/Barmstedt-tanz-Square-Dance-auf-Zuruf.html>

<http://www.shz.de/lokales/barmstedter-zeitung/teilnehmerrekord-beim-square-dance-festival-id10311791.html>

Und hier gibt's das offizielle Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=oxtSv2ZZABg&feature=share>

By Annika



Pader Rodeo und Pizza

Letztes Wochenende war es mal wieder so weit: Es ging zum Pader Rodeo nach Altenbeken.

Knapp 60 Lions haben den Weg dorthin gefunden und ein in meinen Augen wundervolles Wochenende miteinander verbracht.

Ganz speziell war wieder die Kompaktheit des Specials. Zwar hatte man so häufiger sehr kuschlige Squares, aber auch viel mehr Kontakt miteinander. Die drei regionalen Calller (Thorsten Geppert, Stefan Förster und Jörg Biewald) haben eine sehr gute Stimmung geschaffen, bei der man nicht einen Tipp verpassen wollte.

Besonders eingepreßt hat sich bei mir auch wieder die Afterparty am Samstag. Ich habe beschlossen, dass Pizza Bestellen mit Freunden zu einem Pizza Bestellen mit den Lions auszuweiten. Nachdem wir hoffentlich alle anwesenden Löwen erwischt haben, ergab sich am Ende eine Rechnung von 248,00€. Ich habe noch nie so viel Geld für Pizzas bezahlt!

Es war Rettung in letzter Minute, denn die Bewirtung der Halle war kurz vorher restlos ausverkauft.

Der Moment, als fröhlich die Sorten ausgerufen wurden um die immensen Stapel Pizzakartons zu verteilen, hat mich an die sprichwörtliche Raubtierfütterung erinnert.

In diesem Moment waren wir trotz aller Unterschiede eine Gemeinschaft, denn wir hatten eins gemeinsam: Hunger! Ich freue mich schon auf nächstes Jahr und bin gespannt auf den Betrag der nächsten Rechnung.

By Maike



Tanzen in Bratislava

Hey Lions!

My name is Martin and I am from Karolína SDC in Bratislava, Slovakia. You met me and others from Karolína earlier this summer at iPAC (this was where some of us have joined the Lions :)) and some of you have been to our May Special Dance earlier this year, no doubt because we had Sandie Bryant as the main star :) May Special Dance is an event my club has been organising every year for the past 24 years.

**Next year (April 29 to May 1),
we will be organising our
2nd Slovak Convention
instead of the usual May Special Dance
and I would like
to invite all of you to come.**

Why should you come?

- Søren Lindergaard as the main star
 - 4 halls: square from Basic to C2 and a dedicated round hall (II-V)
 - Special Squares: Dancing by Definition, Hot Hash for Plus dancers, Gorgeous Get Outs, Singing Calls
 - Bratislava city tour, swimming pool and Water Dance
 - Our Slovak Afterparty
 - You can visit Vienna while in Bratislava, they have a lovely selection of square dance clubs there :)
 - The price is 15€ (including sleeping in the school where the event takes place)
- Last year we had around 350 visitors, with 70 Germans and 40 Austrians.

**Compared to iPAC, this is a small event,
but with a big heart :)**

Every year, the event has a particular theme, last year it was medieval times, this year it's folklore - feel free to join in and dress up in a folk costume of your liking! You can view last year's photos and videos on Facebook. There is a Facebook page for this year's event as well but it's invite-only; if you'd like an invite, please drop us an email at info@karolina.sk. A website (including pre-registration and full programme) for the event is live at <http://special.karolina.sk/>. We are looking forward to seeing you in Bratislava!

Real Hexagon

Would you like to dance Hexagon? Than is November the 14th the day you have the chance to dance six hours long Real Hexagon. This 'Real Hexagon Dancing Day' is a day who is completely in the theme Hexagon. Not a dance in a rectangle variation. With a few workshops we go further with the program of Hexagon. During the workshops we are telling you short the rules of Hexagon dancing. The level of dancing will be Plus. We dance from 14:00 to 21:00 o'clock with a break about one hour (door is already open at 13:00 o'clock). It is not allowed to consume your own food or drink in the dancing room. There is a canteen with a very friendly bartender who wants to help you to some food or drinks. The location where we dance is in the Netherlands in 2451 BV Leimuiden. For more information: see the flyer or contact Maarten Weijers or Joachim Rührenbeck by Martina

Jugendtanz SRRS

Auch dieses Jahr gibt es in Stuttgart wieder einen Jugendtanz. Die Lions wurden dazu ganz herzlich eingeladen! Letztes Jahr waren schon einige von uns dabei und es war ein toller Nachmittag! Das wird es dieses Jahr bestimmt auch wieder ;-) Den Flyer findest du auf der nächsten Seite.
By Annika

Dancing in a Winter Wonderland

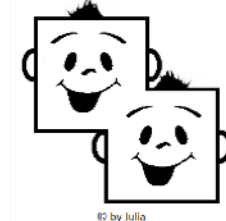
Dancing in a Winter Wonderland? That's possible! On December the 12th we dance in a Winter Wonderland with a lot of Christmas songs and other lovely winters songs. Like Christmas there will be a lot of kindness en peace hanging around. Beside square dancing there will be also round dancing. Square dance clothes are not necessary because you can also dance in a lovely evening dress or suit. The level of dancing will be mainstream to advanced 1&2 and rounds phase 2 up to phase 5. The door is open at 14:00 o'clock and we will dance from 14:30 to 22:00 o'clock. There will be a dinner break at 18:00 o'clock. There will be a lovely typical 'Dutch Winter Dinner' for a reasonable price. After 22:00 o'clock there is an after party where you bring your own finger food. The location where we dance is in the Netherlands and is only one and a half hour drive from Oberhausen in 5224 AC 's Hertogenbosch. For more information: see the flyer or contact Maarten Weijers by Martina



SRRS

Square-Round-Region-Stuttgart

lädt ein



Kinder und Eltern

Jugendliche

Alle die Fun-Squares mögen

zum

4. Jugend-Tanz

Samstag, 14. November 2015

13:00 – 21:30

Caller **Uli Schingen**
Thomas Rieger

Button: u.15 Jahre frei, u. 30 Jahre € 3;50, ab 30 Jahre € 5;00, Zuschauer frei
Wer schon einen Button hat, bitte mitbringen

Tanzlevel: MS und mehr

Tanzkleidung: nach Belieben; Turnschuhe, Tanzschuhe ohne spitze Absätze

Turn-u.Versammlungshalle **70437 Stuttgart- Freiberg** Adalbert-Stifterstr. 50

Hosting Club: Stuttgarter Rebläuse SD e.V.

Mimi Scherr SRRS-Coordinator
0711-442171 / 0151-26871767
mimi.scherr@t-online.de

Informationen

www.srrs.de

Andy Eisen

0173 7155245

Elke-Dagmar@hotmail.de



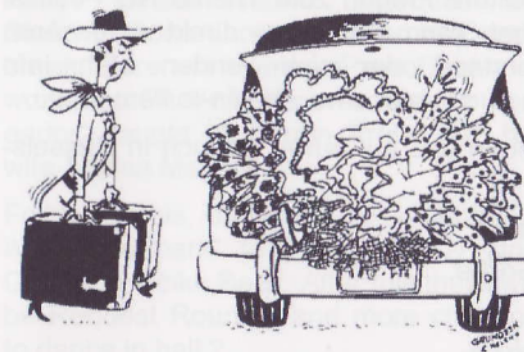
Care & Storage of Petticoats Pflege und Lagerung von Petticoats

Text: Courtesy of Karen Reichardt

www.squaredancesewing.com

In the 1830's a linen material woven with horsehair was made. It was called crinoline and used for cloth petticoats. The word crinoline comes from the French crin meaning horsehair and line meaning linen.

Some articles say to lay the petticoat on its side in a box. Others suggest hanging the petticoat from a hook in the ceiling. People swear by each method, but no one has ever done a scientific test to see which works. The fact is, everything wears out. No petticoat will last forever. The life span will depend on the number of hours it is worn, the type of fabric, and the number of times it is washed. A few things can be done to extend the life of the petticoat.



Carry the petticoat to the hall in a bag, rather than wearing it in the car. This will reduce crushing due to sitting and seat belts. It also keeps it from getting ripped and dirty in the car door. Plastic bags should not be used because they can keep in dampness and odors. Cloth bags last longer than plastic and they can be closed at the top with a draw string.

In den 1830er Jahren wurde ein mit Pferdehaar gewobenes Leinenmaterial hergestellt. Man nannte es Crinoline und verarbeitete es in Petticoats. Die Bezeichnung Crinoline kommt aus dem französischen „Crin“, was Pferdehaar bedeutet und „Line“ = Leinen.

In einigen Artikeln wird gesagt, man sollte die Petticoats seitlich in einen Karton legen. Andere wiederum empfehlen, den Petticoat an einen Haken an die Decke zu hängen. Auf beide Variationen schwören einige Leute, aber niemand hat je einen wissenschaftlichen Test unternommen, um herauszufinden, was denn nun funktioniert. Die Wahrheit ist, dass alles einmal verschleißt. Kein Petticoat wird ewig halten. Die Zeitspanne hängt davon ab, wie viele Stunden er getragen wurde, von der Qualität des Materials und wie oft er gewaschen wurde. Man kann jedoch einiges beachten, um die Lebensdauer des Petticoats zu verlängern.

Trage den Petticoat zur Halle in einem Beutel und habe ihn nicht im Auto an. Dies verhindert das Stauchen während des Sitzens und durch den Sicherheitsgurt. Das verhindert auch, dass er an der Wagentür zerreißt oder schmutzig wird. Plastikbeutel sollten nicht benutzt werden, weil sie Feuchtigkeit und Gerüche nicht entweichen lassen. Stoffbeutel halten länger und können oben mit einer Kordel geschlossen werden. Gehe zu SquareDanceSewing.com, klicke „Projects“ an, klicke dann auf „Slip Tote Bag“. Man bekommt einen Petticoat leichter in einen größeren als in einen kleineren Beutel hinein.

Mache für jeden Petticoat einen passenden Beutel. Das erleichtert die Lagerung und die Auswahl. Beim Packen um zu einer Veran-



Go to SquareDanceSewing.com, click on Projects, then click on Slip Tote Bag. A bigger bag is easier to get the petticoat into than a smaller bag.

Make a bag to match each petticoat. This will make storage and selection of the petticoat easier. When packing to go to Festival or Convention just grab the bags and stuff them in the car. If you are traveling by plane petticoats can be a problem. I put mine in a 'Space Bag' and suck the air out. At the hotel I hung it in the bathroom while we took showers. The steam and heat fluffed it back up.

Don't wash the petticoat unless you have to. Once a year should be more than enough for one that is worn frequently. The only part of the petticoat that gets 'dirty' is the waistband. At hot summer dances it may pick up some perspiration. To reduce this, always tuck the blouse into the pettipants so that the waist band of the petticoat is over the blouse, not against the skin. If needed, rinse out the waist band in the sink but don't get the entire petticoat wet. Washing the whole petticoat is a very gentle procedure

Set the washer for the gentle cycle, cold water and a very small amount of detergent. Put the waist band of the petticoat around the agitator and push the rest of it in evenly. Do NOT use fabric softener. After washing, hang the petticoat to dry. It can be fluffed up in the dryer by putting it in on low heat for a couple of minutes. Just allow it to get warm, then snatch it out and shake.

If you are having trouble with static electricity a fabric softener sheet safety pinned in the bottom of the bag should help. It has also been

staltung zu gehen, schnappe dir einfach den Beutel und verstau ihn im Auto. Wenn du mit dem Flugzeug reist, dann kann der Petticoat ein Problem sein. Ich steckte meinen in einen Vacuumbeutel und saugte die Luft ab. Im Hotel hängte ich ihn ins Bad während wir duschten.

Durch den Dampf und die Hitze hat er sich wieder aufgeplustert.



Wasche den Petticoat nicht öfter als unbedingt nötig. Einmal jährlich sollte mehr als genug sein für einen häufiger getragenen. Er wird nur am Taillenbund „schmutzig“. Während des Sommers kann er etwas Schweiß abbekommen. Um dies zu verringern stecke ich die Bluse in die Pettipants, so dass sich der Taillenbund über der Bluse befindet und liegt nicht direkt auf der Haut. Falls notwendig spüle den Taillenbund über dem Waschbecken aus ohne den ganzen Petticoat nass zu machen. Den ganzen Petticoat waschen ist eine sehr behutsame Prozedur.

Stelle die Waschmaschine auf „Feinwäsche“ ein, benutze kaltes Wasser und sehr wenig Waschpulver. Platziere den Taillenbund um die Spindel und verteile den Rest gleichmäßig. Benutze KEINEN Weichspüler. Hänge ihn nach dem Waschen zum Trocknen auf. Er kann im Trockner für einige Minuten bei niedriger Temperatur aufgeplustert werden. Lass ihn nur leicht warm werden, nimm ihn dann heraus und schüttele ihn.

Wenn du ein Problem mit Statik hast, ein Weichspülerblatt (Trocknertuch) am Boden des Beutels befestigt sollte helfen. Es wurde auch vorgeschlagen, eine kleine silberne Sicherheitsnadel durch den Saum zwischen



Rat und Hilfe

EAASDC Bulletin Mai 2015

suggested to pin a small silver safety pin through a seam between the layers of the slip to dissipate the static. I don't know if this works, but it can't hurt.

If the petticoat is getting really limp it may be just worn out. There are several ways that have been devised to revive a dying petticoat. Sugar water, powered milk, liquid starch, white craft glue, floor wax and hair spray are just a few of the solutions that have been tried. All of those will flake off on your legs during dancing and they will become sticky in damp weather. All of them will have to be repeated if the petticoat is washed. They also make the fabric brittle so it cracks and tears easily.

The only permanent way to bring some life back into a petticoat is with fishing line. Zig zag over fishing line along the bottom edge and on the seams between the tiers. For complete instructions go to SquareDanceSewing.com, click on Petticoats, then click on C.P.R., That stands for Crinoline Petticoat Re-fluff-a-tation. This procedure takes a while, but the results are permanent and worth the time.

We all want to save money, but sometimes it is best to treat yourself to a new petticoat. Petticoats are part of the fun of dancing. They are a costume and our heritage. When considering the purchase of your next petticoat don't get boring banal black or 'goes with everything' white. Get your absolutely favorite color in the brightest shade and light up the dance floor. Plan your new outfits around the special color of your new slip.

zwei Lagen zu stecken, um die Statik abzuschwächen. Ich weiß nicht, ob es funktioniert, aber es kann ja nicht schaden. Wenn der Petticoat wirklich schlaff wird, dann ist er vielleicht abgetragen. Es sind einige Methoden erfunden worden, um einen sterbenden Petticoat wiederzubeleben: Zuckerwasser, Milchpulver, Flüssigstärke, weißer Bastelkleber, Fußbodenwachs und Haarspray sind nur einige der ausprobierten Lösungen. All diese Mittel scheuern sich beim Tanzen an deinen Beinen ab und bei feuchtem Wetter werden sie klebrig. All diese Substanzen müssen nach einer Wäsche erneut aufgebracht werden. Es macht das Material auch spröde, so dass es bricht und leicht zerreißt.

Die einzige Dauerlösung, einen Petticoat wieder zum Leben zu erwecken ist mit Angelschnur. Mache Zickzackstiche über die Angelschnur am unteren Rand und auf den Nähten zwischen den Bahnen. Um eine komplette Anleitung zu bekommen, gehe zu SquareDanceSewing.com, klicke auf „petticoats“ und dann auf C.P.R. Das ist eine Abkürzung von Crinoline Petticoat Re-fluff-a-tation. Dieser Vorgang dauert eine Weile, aber das Ergebnis ist permanent und die Zeit lohnt sich.

Wir alle wollen Geld sparen, aber manchmal ist es doch am besten, dir einen neuen Petticoat zu gönnen. Petticoats machen einen Teil des Spaßes beim Tanzen aus. Sie sind ein Kostüm und unser Kulturerbe. Wenn du den Kauf deines neuen Petticoats erwägst, nimm kein langweiliges, banales schwarz oder „passt zu allem“ weiß. Nimm deine absolute Lieblingsfarbe und bringe die Tanzfläche zum Leuchten. Plane deinen neuen Outfit passend zu der besonderen Farbe deines neuen Unterrocks.

Übersetzung: Ursula Kreis

Editor: der hier genannte Link ist nicht kommerziell und die Autorin bietet lediglich eine helfende Hand.

Squaredance ist Freundschaft



Wann sehen wir uns wieder?

Die Termine werden von unseren Coordinator ausgewählt, aufgrund des EAASDC Kalenders und ihren Erfahrung in den Regionen. Solltet ihr weitere Special Dances kennen, zu denen ihr mit mehreren Lions fahren werdet, wendet euch entweder direkt an mich (secretary@lionsquares.de) oder die Coordinator eurer Region.

24. Oktober 2015

30. HERBST DANCE der Key Porters in Bremen (Berliner Freiheit 10, 28327 Bremen); Level: MS, PL, RD; Caller: Thomas Paul; MC: Angela Grob, Sven Köwing; Eins der besten Specials im Großraum Bremen und immer einen Besuch wert.

24. Oktober 2015

14th ECTA Contra Convention, hier kann jeder mittanzen! In 08523 Plauen mit Carol David-Blackman und Hans Krakau, Level: Contra, auch für Einsteiger

30. Oktober 2015

3. HALLOWEEN PARTY der Glinder Kweerdänzer (Spinosa, Schlehenweg 1a, 21509 Glinde); Level: MS; Caller: Jan Kador, Thomas Franze; Eine noch relativ junge Veranstaltung zum gruseln. Mit und ohne Verkleidung ein Spektakel!

31. Oktober 2015

31. Halloween Dance der Puss'n Boots Neu-Ulm e.V. in 89233 Neu-Ulm/Pfuhl Level: MS/PL/A1/A2; Caller: Thorsten Geppert, Marcus Runft und Chris Fleck; Wer will darf sich gerne verkleiden und am Wettbewerb teilnehmen.

31. Oktober 2015

Trave Herbst Dance (Bad Oldesloe) Veranstalter: Trave Square Dancers Level: MS, Plus Caller: Stefan Förster Ein Klassiker im Herbst, diesmal an einem neuen Tanzort

07. November 2015

27th Muffigel Dance der Hedgehoges SDC e.V. in 73460 Hüttlingen Level: MS/PL; Caller: Uli Schingen und Hans-Gerd Gasser

7. November 2015

BIRTHDAY PARTY 20 Jahre + 3. FIVE TOWERS DANCE der Five Towers Dreamdancers SDC Halle in Höhnstedt (Gemeindesaal, Hauptstraße 38, 06179 Höhnstedt) Level: MS, PL; Caller: Arnold Tonhäuser, MC: Olaf Richter, Andreas Rincke

14. November 2015

4. Jugend-Tanz des SRRS/der Stuttgarter Rebläuse Squaredance e.V. in Stuttgart Freiberg (70437 Stuttgart-Freiberg, Adalbert-Stifterstr. 50) Level: BS/MS; Caller: Thomas Rieger und Uli Schingen; Jede Menge junge Tänzer und jedes Jahr eine Hammer Stimmung!

14. November 2015

21. DSCHUNGELPARTY des A1-Team in Hamburg (Aula der Robert-Koch-Schule, Sengemannstrasse 50, 22297 Hamburg); Level: A1, A2, Caller: James Wyatt; MC: Jens Harms; Eine lustige und speziell auf A1/A2 Tänzer ausgelegte Veranstaltung.

28. November 2015

28. ADVENTSDANCE der Village-Swingers Flensburg e.V. (Rudehalle, Ruhetaler Weg, 24960 Glücksburg); Level: MS, PL; Caller: Anders Blom; MC: Frank Bathelt, Bodo von Ret; Hoch im Norden wird tänzerisch die Weihnachtszeit eingeleitet.

28. November 2015

Christkindldance der Honeycake Squares Nürnberg e.V. in 90552 Röthenbach, Level: MS/PL/A1/A2; Caller Joachim Rührenbeck, Jens Harms und Walter Luger

12. Dezember 2015

21. X-MAS-Party der Crossroad Cowboys SDC e.V. in 89407 Dillingen Level: B/MS/PL/A1; Caller: Anders Blom, Uli Schingen und Paddy Böhnke

31. Dezember 2015

Silvester Dance 2015 der Puss'n Boots Neu-Ulm e.V. in 89197 Weidenstetten Level: MS/PL; Caller: Horst Sackl und Chris Fleck; Achtung! Andere Halle als im letzten Jahr!

1. Januar 2016

NEUJAHRSDANCE der Elbe Beach hoppers und Chase West in Hamburg; Level: MS, PL; Caller: Thomas Paul, Peter Junker; Die Perfekte Gelegenheit gemeinsam frisch ins neue Jahr zu starten und alle Strapazen von Silvester weg zu tanzen.

23. Januar 2015

10. Snow Ghost Dance der Castle Ghosts Leingarten e.V. in 74211 Leingarten Level: B30/MS/PL; Caller: Vroni Kirschner, Steffen Knott, Viola Frick und Martin Kromer

30. Januar 2015

Der Bär ist los der Lumberjacks Heidenheim e.V. in 89564 Nattheim Level: B36/MS/PL; Caller: James Wyatt (GB), Stefan Förster und Paddy Böhnke

27. Februar 2016

TEATIME der Harbour Allemanders e.V. in Hamburg (Stadtteilschule Alter Teichweg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg); Level: MS, PL; Caller: Jörg Biewald